

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Рабочая программа дисциплины

**ДВ.2.3 Культура народов Северо-Востока России**

для программы магистратуры  
по всем направлениям подготовки  
Форма обучения: заочная


Автор(ы): Протопопов Семен Семенович, кандидат культурологии, доцент кафедры  
«Культурология» ИЯКН СВ РФ, ss.protoporov@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Заведующий кафедрой «Культурология» ИЯКН СВ РФ  
протокол № 6 от «22» февраля 2022 г.

 Л.С. Ефимова

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению в составе ОПОП ВО

Председатель УМС СВФУ  А.И. Голиков  
протокол УМС СВФУ № 2 от «31» марта 2022 г.

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**ДВ.2.3 Культура народов Северо-Востока России**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения:** иметь представление о значении культуры и традиции народов Северо-Востока РФ как учебной дисциплины; определение путей сохранения и развития традиционных культур коренных народов Северо-Востока РФ в современном обществе.

**Краткое содержание дисциплины:** Культура и традиции народов Северо-Востока РФ – образовательный предмет культурологического знания, который охватывает различные сферы культуры, как традиционные, так и новейшие методы культурологического образования, адаптированные к условиям региона. В рамках данной дисциплины рассматривается целостное понимание Север-Востока РФ, включающие такие регионы, как: Камчатская и Магаданская области, Чукотский автономный округ и Республика Саха (Якутия). Изложение дисциплины опирается на современные методологические подходы ведущих научных исследователей Северо-Востока Российской Федерации.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии; УК-5.2 - анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы; УК-5.3 - обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию; УК-5.4 - толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью	Знать – специфику социокультурных процессов Арктического региона в профессиональной сфере; Уметь - анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; Владеть - приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения	Тезаурус (терминологический словарь); Конспект первоисточников; Устный доклад; Разработка и реализация проекта; Участие в мероприятиях по проблемам Арктики и Севера; Участие в НПК и грантовых конкурсах; Реферат; Зачетные вопросы.

		успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции.	профессиональных задач.	
--	--	---	-------------------------	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
ДВ.2.3	Культура народов СВ России	Согласно УП	-	-

### 1.4. Язык преподавания: [русский].

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана:

Индекс и наименование дисциплины по учебному плану	ДВ.2.3 Культура народов СВ России	
Курс изучения	Согласно УП	
Семестр(ы) изучения	Согласно УП	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№ 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	13	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	6	
- лабораторные работы	-	
- практикумы	-	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	
<b>№ 2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	55	
<b>№ 3. Количество часов на зачет (при наличии зачета в учебном плане)</b>	4	

**3. Содержание дисциплины ДВ.2.3 Культура народов СВ России, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий**

Тема	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	Контрольная работа		КСР (консультации)
<b>Модуль 1. Теоретические основы изучения традиционной культуры Северо-Востока РФ.</b>	17	1		2						1	13
<b>Модуль 2. Традиционные системы знаний Северо-Востока РФ.</b>	18	1		2						1	14
<b>Модуль 3. Языковая политика коренных народов Северо-Востока РФ.</b>	17	1		1						1	14
<b>Модуль 4. Традиционная культура коренных народов Северо-Востока РФ.</b>	16	1		1							14
<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>4</b>		<b>6</b>						<b>3</b>	<b>55</b>

**3.2. Содержание тем программы дисциплины**

**Тема 1. Культура народов Северо-Востока РФ как учебная дисциплина (3-3-4 часов).**

*Содержание темы:* Предмет, структура и задачи дисциплины. Теоретические и культурологические аспекты изучения Северо-Востока РФ.

**Тема 2. Традиционная хозяйственная деятельность и благосостояния коренных народов Северо-Востока РФ (3-3-5 часов).**

*Содержание темы:* Оленеводство. Морской зверобойный промысел. Охота. Рыболовство. Промысловая деятельность. Собирачество. Трудопользование.

### **Тема 3. Языки коренных народов Северо-Востока РФ (3-3-5 часов).**

*Содержание темы:* Языки коренных народов Северо-Востока РФ. Коренные народы Северо-Востока.

### **Тема 4. Культурное наследие и духовность коренных народов Северо-Востока РФ (3-3-5 часов).**

*Содержание темы:* Традиционные верования, обряды и обычаи. Традиционные праздники, игры и состязания. Традиционное декоративно-прикладное искусство. Музыкальная культура. Танцевальная культура. Семейная культура. Материальная культура.

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

В процессе освоения дисциплины Культура народов СВ РФ предполагается использование следующих образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного, профессионально-ориентированного, контекстного, проектного обучения: лекция, презентация, дискуссия, контрольная работа, словарная работа (тезаурус), устные выступления (доклады, сообщения), конспект первоисточников, участие в научно-практических конференциях и конкурсах и др.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, разбора конкретных ситуаций, результатов работы исследовательских групп) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением вида (видов) деятельности, к которым готовится академический бакалавр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, технологической,), для ООП бакалавриата является семинар, продолжающийся на регулярной основе в течение семестра, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики, и являющийся основой корректировки индивидуальных ценностных ориентаций и поведенческих стереотипов обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских (зарубежных) компаний и вузов, государственных и общественных организаций.

В программу дисциплины включены задания, способствующие развитию компетенций профессиональной деятельности, к которой готовится обучающийся, в объеме, позволяющем сформировать соответствующие компетенции: в данном случае – УК-5.

### **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Содержание СРС**

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
	<b>Модуль 1. Теоретические основы изучения традиционной культуры Северо-</b>	<b>Методология исследования традиционной культуры</b>	<b>13</b>	

	<b>Востока РФ.</b>			
1	Тема 1. Культура и традиция народов Северо-Востока РФ как учебная дисциплина.	Сбор научных материалов, обзоров и аннотаций, составление словарной работы, работа с первоисточниками, библиографирование по теме исследования		Словарная работа, конспект первоисточников
	<b>Модуль 2. Традиционные системы знаний Северо-Востока РФ.</b>	<b>Анализ актуальных проблем традиционной культуры Северо-Востока РФ</b>	<b>14</b>	
2	Тема 2. Традиционная хозяйственная деятельность и благосостояния коренных народов Северо-Востока РФ.	Подготовка к семинарским занятиям (групповые разборы теоретических текстов, обсуждение актуальных проблем культуры СВ РФ)		Устные выступления (доклады, сообщения, дискуссия, диалог культур, работа с научной литературой)
	<b>Модуль 3. Языковая политика коренных народов Северо-Востока РФ.</b>	<b>Языковая региональная культурная политика в СВ РФ</b>	<b>14</b>	
3	Тема 3. Языки коренных народов Северо-Востока РФ.	Языковые проблемы		
	<b>Модуль 4. Традиционная культура коренных народов Северо-Востока РФ.</b>		<b>14</b>	Пешая экскурсия по культурно-историческим объектам г. Якутска
4	Тема 4. Культурное наследие и духовность коренных народов Северо-Востока РФ.			Участие в творческих конкурсах, Посещение спектакля в Саха театре или в Театре Олонхо (отзыв-рецензия спектакля)
	<b>Всего часов</b>		<b>55</b>	

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

### Пример задания для СРС.

Логика расположения материала в данном разделе выстроена следующим образом:

1. сначала указывается список тем, освоение которых выделяется для самостоятельной работы студента;
2. предлагается примерный список литературы по указанной проблеме;
3. дополнительная литература (вне предложенного списка), использованная студентом в ходе выполнения самостоятельной работы, оформляется отдельным списком и поощряется отдельно.

## **ТЕМА 4. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ДУХОВНОСТЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ**

### ***Краткое содержание темы:***

Культура и традиции народов Северо-Востока РФ. Права коренных народов на самоопределение. Декларация ООН. Самоуправление и национальный патентный акт поселений, община. Диалог культур как выход из культурного и экономико-политического кризиса.

### ***Примерные вопросы для самоконтроля***

- 1) Что мне дал данный курс в плане образования, что я понял(а)?
- 2) Какие основные проблемы региона Северо-Востока РФ меня наиболее всего трогают как представителя данного региона?
- 3) Какие трудности я встретил(а) в ходе прохождения данного курса?
- 4) Почему проникновение в регион ресурсодобывающих отраслей промышленности так быстро и эффективно уничтожило независимость традиционных экономических систем? Какую роль сыграло в этом процессе сооружение транспортных систем?
- 5) Что мы можем сказать о Северо-Востоке РФ и о значении различных форм международного сотрудничества, возникшего в данном регионе за последние годы? Можем ли мы сейчас точно описывать Северо-Восток России как регион определенно интернационального общества? Межкультурные коммуникации и диалог культур.
- 6) Культурная модернизация и инновации.
- 7) Прогресс и регресс в динамике культуры.
- 8) Назовите основные занятия коренных народов Северо-Востока РФ?
- 9) В чем заключается традиционный уклад жизни коренных народов Северо-Востока РФ?

### ***Темы и планы занятий семинарского типа***

Семинар 11. Устный опрос.

Семинар 12. Тестирование (тест №4).

Семинар 13. Защита практического задания.

### ***Перечень заданий для СРС***

Коллоквиум: «Традиционный уклад жизни коренных народов Северо-Востока РФ» (презентация).

### ***Рекомендуемая литература для СРС***

Николаев, М.Е. Арктика: политика, экономика, дипломатия / М.Е. Николаев. – М. : РГСУ, 2007. – С. 15-123.

Современная Арктика: опыт изучения и проблемы: сб. науч. ст.; [отв. ред. С.И. Боякова]. – Якутск : ЯФ СО РАН, 2005. – С. 149-191.

### ***Примерные темы докладов***

1. Определение культуры, ее соотношение с традиционным жизненным укладом коренных народов Северо-Востока РФ.
2. Культы и обряды охоты коренных народов Северо-Востока РФ.
3. Оленеводство как основа жизненного традиционного уклада коренных народов Северо-Востока РФ
4. Роль традиционного знания для дальнейшего существования коренных народов Северо-Востока РФ.
5. Морской зверобойный промысел
6. Трудопользование
7. Рыболовство
8. Собирачество
9. Скотоводство
10. Охота
11. Промысловая деятельность
12. Основные проблемы традиционного уклада жизни коренных народов Северо-Востока РФ



### 13. Перспективы международного сотрудничества на Северо-Востоке РФ.

#### Рейтинговый регламент по дисциплине:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Словарная работа (составление словаря по традиционной культуре народов СВ РФ).	5	7,5
Конспект первоисточников (работа с первоисточниками).	5	7,5
Анализ актуальных проблем культуры коренных народов Северо-Востока РФ (устные выступления, доклады, сообщения).	5	7,5
Карта регионов Северо-Востока РФ.	5	7,5
Геральдика и символика (герб, флаг) регионов Северо-Востока РФ.	5	7,5
Пешая экскурсия по культурно-историческим объектам г. Якутска.	5	7,5
Посещения Саха театра или Театра Олонхо (отзыв-рецензия спектакля).	10	20
Участие в Неделе якутской культуры в СВФУ.	10	20
Проект «Хомуһуннаах тоҕус хоһоон» (выразительное чтение наизусть поэтов-классиков).	5	7,5
(Коллоквиум «Традиционный уклад жизни коренных народов Северо-Востока РФ»).	5	7,5
<b>Количество баллов для получения зачета (min-max)</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

##### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

**Коды оцениваемых компетенций** – УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Индикаторы достижения компетенций** – демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии;

- анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы;

- обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию;

- толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции.

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-5	УК-5.1 - демонстрирует уважительное отношение к	Знать – специфику социокультурных процессов Арктического	Освоено	Материал курса освоен (СРС, контрольные работы;	Зачтено

	<p>историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии; УК-5.2 - анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы; УК-5.3 - обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию; УК-5.4 - толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции.</p>	<p>региона в профессиональной сфере; Уметь - анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности; Владеть - приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональных задач.</p>		<p>ранжирование и показатели текущего контроля соответствуют условиям БРС СВФУ). Практические работы сданы (выполнено не менее 80% практических заданий).</p>	
			Не освоено	<p>Основной корпус заданий не выполнен или в них обнаруживаются фундаментальные недостатки. Результаты контрольных срезов и ранжирование свидетельствуют о неспособности применить рекомендации из курса на практике. Практические работы сданы (выполнено менее 80% практических заданий).</p>	Не зачтено

## 6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

**Коды оцениваемых компетенций** - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)

**Индикаторы достижения компетенций** –

- демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии;
- анализирует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы;
- обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию;

- толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции.

**Оцениваемый показатель (ЗУВ):**

Знать – специфику социокультурных процессов Арктического региона в профессиональной сфере;

Уметь - анализировать особенности социокультурного взаимодействия в профессиональной деятельности;

Владеть - приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения профессиональных задач.

Тема (темы)	Образец типового (практического) задания (вопроса)
<b>Модуль 1. Теоретические основы изучения традиционной культуры Северо-Востока РФ.</b>	1. Словарная работа (составления словарной работы). 2. Конспект первоисточников (работа с первоисточниками).
<b>Модуль 2. Традиционные системы знаний Северо-Востока РФ.</b>	3. Анализ актуальных проблем традиционной культуры коренных народов Северо-Востока РФ (устные выступления, доклады, сообщения).
<b>Модуль 3. Языковая политика коренных народов Северо-Востока РФ.</b>	4. Карта регионов Северо-Востока РФ. 5. Гербовика и символика (герб, флаг) регионов Северо-Востока РФ.
<b>Модуль 4. Традиционная культура коренных народов Северо-Востока РФ.</b>	6. Пешая экскурсия по культурно-историческим объектам г. Якутска. 7. Посещения Саха театра или Театра Олонхо (отзыв-рецензия спектакля).

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

#### Перечень вопросов промежуточной аттестации

1. Традиционные и западные системы знаний о Северо-Востоке РФ (ключевые слова: *традиционное знание, устное творчество, грамотность, научный метод, эмпиризм, позитивизм, абстракция, модернизация и технология, мужская и женская точки зрения, интеграция, память и кодификация*).

2. Культурное наследие и духовность коренных народов Северо-Востока РФ (ключевые слова: *теизм, анимизм, искусство, религия, литература, музыка, материальная культура, духовная культура, фольклор, миф*).

3. Благополучие северных народов и сообществ (ключевые слова: *благополучие, здоровье, суицид, материальное насилие, физическое/сексуальное насилие, преступность, старшее поколение, молодежь, социальная работа*).

4. Автономия и вновь возникающие политические структуры в Северо-Востоке РФ (ключевые слова: *вырождение, самоуправление, децентрализация, этнический национализм, гражданский национализм, формирование по штатам, формирование по регионам, автономия, суверенитет*).

5. Международное сотрудничество в Северо-Востоке РФ (ключевые слова: *сотрудничество, международные организации, Арктический совет, страны циркумполярной восьмерки, Северный Форум*).

#### Зачетные вопросы

1. Культура народов Северо-Востока РФ как учебная дисциплина.
2. Предмет, структура и задачи дисциплины.
3. Теоретические и культурологические основы изучения Северо-Востока РФ.
4. Методология. Основные понятия и категории.

5. Благополучие северных народов и сообществ.
6. Традиционная хозяйственная деятельность коренных народов Северо-Востока РФ.
7. Традиционные и западные системы знаний о Северо-Востоке РФ.
8. Вклад коренных народов Северо-Востока РФ в мировую цивилизацию.
9. Общая характеристика регионов Северо-Востока РФ.
10. Коренные народы Северо-Востока РФ.
11. Традиционные верования, обряды и обычаи коренных народов Северо-Востока РФ.
12. Оленеводческая культура коренных народов Северо-Востока РФ.
13. Промысловая культура коренных народов Северо-Востока РФ.
14. Языки коренных народов Северо-Востока РФ.
15. Культура охоты коренных народов Северо-Востока РФ.
16. Культура рыболовства коренных народов Северо-Востока РФ.
17. Традиционные праздники коренных народов Северо-Востока РФ.
18. Традиционные игры и состязания коренных народов Северо-Востока РФ.
19. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство коренных народов Северо-Востока РФ.
20. Музыкальная культура коренных народов Северо-Востока РФ.
21. Танцевальная культура коренных народов Северо-Востока РФ.
22. Материальная культура коренных народов Северо-Востока РФ.
23. Республика Саха (Якутия) – многонациональный регион Северо-Востока РФ.
24. Культурное наследие и духовность коренных народов Северо-Востока РФ.
25. Культура трудоустройства коренных народов Северо-Востока РФ.
26. Северные и арктические улусы (районы) Республики Саха (Якутия).
27. Художественное образование в культурном пространстве Северо-Востока РФ.
28. Коренные малочисленные народы Севера Республики Саха (Якутия): эвенки, эвены, долганы, чукчи, юкагиры, русские арктические старожилы.
29. Коренные народы Магаданской области.
30. Коренные народы Камчатской области.
31. Коренные народы Чукотского автономного округа.
32. Общая характеристика Магаданской области.
33. Общая характеристика Камчатской области.
34. Общая характеристика Чукотского автономного округа.
35. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (на территории Северов-Востока РФ).

## 7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
<b>Основная литература</b>			
1.	Бегунова, Е. А. История и культура Сибири : практикум по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Бегунова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 50 с.		URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121573.html">https://www.iprbookshop.ru/121573.html</a>
2.	Лобжанидзе, А. А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; Московский педагогический государственный университет. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ) : Прометей, 2013. — 240 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275026">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275026</a>
3.	Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края / отв. ред. Н. П. Копцева ; КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», Сибирский федеральный университет, Российское научно-образовательное культурологическое общество (Красноярский филиал). — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. — Часть 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. — 643 с		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363915">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363915</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Арутюнов, С. А. У берегов Ледовитого океана: Рассказы о народах СССР : книга для чтения с комментарием на французском языке : хрестоматия : [12+] / С. А. Арутюнов. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 192 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235177">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235177</a>
2.	Лукин, Ю. Ф. Российская Арктика в изменяющемся мире / Ю. Ф. Лукин ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. — Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. — 281 с.		URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436326">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436326</a>



## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- <https://sdo.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <https://yagu.s-vfu.ru/> – система электронного и дистанционного обучения СВФУ;
- <http://opac.s-vfu.ru/wlib/> – электронная библиотека СВФУ;

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- интерактивная доска;
- компьютерный класс с выходом в Интернет на сайты научных журналов и сообществ;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения (видеотека ппс)
- доступ к фондам НБ СВФУ и др.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### **10.2. Перечень программного обеспечения**

MS WORD, MS PowerPoint, MS Excel.

### **10.3. Перечень информационных справочных систем**

Консультант+, Онлайн библиотека по культурологии.

